

Art brut

Dans le cadre du festival Photo Marseille, Fabrice Ney sort des archives son travail photographique sur les cités en contrebas du centre urbain du Merlan. Difficile sélection parmi plus de mille clichés qui cartographient les grands ensembles du début des années 80. Un travail documentaire qui n'est pas sans taire la beauté plastique de ce que l'on appelle maintenant le hard french.

À la fin des années 70, Fabrice Ney finalise son mémoire en sciences sociales sur le thème *Fos-sur-Mer : Regard sur un quotidien localisé*. De ses prises de vues, de sa cartographie

qui détaille « *la topographie urbaine et domestique de la ville* », comme le dira Jordi Ballesta, il tire une méthode proche des fondements de la photographie documentaire édictés par Jenkins, Deal, Nixon et Baltz à New York

dans les années 70. À l'œuvre de 1981 à 1983, il parcourt ce que l'on nomme administrativement la ZUP n°1, soit les cités de la Busserine, Saint Barthélémy et Picon. Patiemment, à la levée du jour, dans ces lieux de vie encore déserts, il photographie inlassablement les portes des immeubles de la Busserine et Saint Barthélémy. Même cadrage, même focale, la répétition fait partie du processus. Il s'ensuit un travail de recouplement, localisation et classement informatique. Où sont regroupées les portes de tel style ? Quelles sont celles qui ont le plus de dommages ? Peut-on prévoir la durée de vie, les usages ? Autant de questions (non exhaustives) que le jeune doctorant à l'EHESS soustend lorsqu'il croise les usages de la photographie et de l'informatique. Dans *ZUP n°1*, il laisse voir également son travail préparatoire, fruit de ses déambulations. Toujours en plans serrés, il parcourt les cités et s'attache déjà aux détails : graffitis, escaliers, passages. Cette fois, les cadrages

diffèrent, et une certaine esthétique surgit : lignes de fuites, combinaisons. La beauté structurelle de l'alignement et du décroché, de l'animation des façades : linge, ombre, lumière. Pas un passant dans ces coursives et passages, et pourtant, des témoignages de vie, d'usage. En guise d'anecdotes, on notera ce graffiti « *Vive l'Iran ?* » où le mot « Iran » est barré au profit de « *le rock'n'roll* », et, déjà, un « *La police assassin* » à côté d'une Citroën CX garée devant un mur en béton texturé. Immanquablement, il se dégage un aspect sociologique, qui fait d'autant plus sens que quarante ans après, on peut mesurer les effets des diverses politiques de la ville et penser qu'à part les modèles de voitures, les choses ne semblent pas avoir beaucoup évolué...

DAMIEN BOEUF

Fabrice Ney - ZUP n°1 : jusqu'au 14/12 à la Ville Blanche (55 rue Flégier, 1^{er}).
Rens. : www.laphotographie-marseille.com



Comme un souffle

Choix d'œuvres de la collection du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur : Richard Baquié, Michel Blazy, Patrick Everaert, Anne-Valérie Gasc, Olivier Grossetête, Raoul Hébréard et Geneviève Martin.

Jusqu'au 14/12. Galerie Ravaisou (Bando, 83). Lun & jeu-ven 14h-17h30 + mar 9h-12h30 & 14h-17h30 + sam 9h-13h

Macha Makeïeff - Trouble fête, Collections curieuses et choses inquiètes

Installation. Mise en musique : Christian Sebille.

Jusqu'au 14/12. BnF - Maison Jean Vilat (Avignon). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-18h

Signé Jacno, un graphisme brut pour un théâtre populaire

Affiches, dessins préparatoires, maquettes, revues...

Jusqu'au 14/12. BnF - Maison Jean Vilat (Avignon). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-18h

BD et modernité

Planches de 16 dessinateurs : Avril, Bilal, Chaland, Clerc, Franquin, Gaukcler, Jacobs, Liberatore, Loustal, Margerin, Mézières, Roba, Schuiten, Swarte, Tardi et Tibet.

Jusqu'au 15/12. Hôtel des Arts (Toulon). Mar-dim 10h-18h

Architectopies. Habiter le Var en vacances

Photos et vidéos proposées par le CAUE Var.

Jusqu'au 20/12. Rue des Arts / Quartier de la rue Pierre Sémard (Toulon). 7j/7, 24h/24

Lionel Vivier avec Gourau & Phong - The Great Escape

Projet multiforme sur la place de l'image : photos, vidéo, sculptures 3D.

Jusqu'au 21/12. Ardenome (Avignon). Lun-sam 14h-18h

Raymond Depardon - 1962-1963, militaire

Photos.

Jusqu'au 30/12. Musée national de la Marine (Toulon). Tj (sf mar) 10h-18h. 5,50/6,50 €

Arnaud Vassex - Bassin

Sculptures, avec aussi des œuvres de Ariadne Breton-Hourcq, Blanca Casas-Brullet et Monique Deregibus, issues des collections du Frac et de collections privées.

Jusqu'au 5/01/2020. Domaine de Fontenille (Lauris, 84). Tj 10h-20h

Jean-Claude Imbert - Face à face

Peintures, dessins albums...

Jusqu'au 5/01/2020. Musée Louis Voulard (Avignon). Mar-dim 14h-18h. 4/6 €

Laterna Magica - Images-valises

Exposition composée d'images d'artistes ayant collaboré de près ou de loin avec Fotokinos : Kitty Crowther, Atak, Atelier Bingo, Fanny Dreyer, Paul Cox...

Du 30/11 au 8/01/2020. Café Villageois (Lauris, 84). Mer 14h-19h + jeu 17h-22h + ven 17h-23h55 + sam 14h-23h55

Nouveaux Regards #2

Photos, dessins et films autour de la Villa Noailles. Œuvres d'Olivier Amselem, Florian Bruno, Matthieu Cossé, Karl Lagerfeld, Billie Mertens, Olivier Millagou, Jey Tall, Parc Turlan, Xavier Veilhan...

Jusqu'au 12/01/2020. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Théma 39 : Un jeu d'enfant

« *Je ne cherche pas, je trouve* » Picasso

Grande fresque réalisée par les participants des ateliers en Liberté, âgés de 7 à 12 ans.

Jules Verne, des abysses aux étoiles

Documents d'archives, peintures, photos...

Jusqu'au 7/02/2020. Maison départementale de la Nature des 4 Frères (Le Beausset, 83). Lun-ven 9h-17h

Picasso Tribute

Portraits photo de l'artiste. Œuvres de Micha Bar-Am, Werner Bischof, Elliott Erwitt, Burt Glinn, Guy Le Querrec, Herbert List, Inge Morath, David Seymour...

Jusqu'au 15/02/2020. Maison de la Photographie (Toulon). Mar-sam 12h-18h

Pierre Sgamma - Adsum

Sculptures. Avec aussi des œuvres de Noëlle Degransaigne au 1^{er} étage.

Jusqu'au 16/02/2020. Centre d'Art Campredon (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-17h30. 0/5/6 €

Picasso et le paysage méditerranéen

Peintures de Pablo Picasso, Raoul Dufy, Georges Braque, Henri Matisse, André Derain, Kising... Et photos de Lucien Clergue, Robert Capa, André Villers, Henri Cartier-Bresson...

Jusqu'au 23/02/2020. Musée d'Art de Toulon (83). Mar-dim 12h-18h. 3/5 €

Le Var dans la guerre. Un territoire stratégique (1939-1944)

Documents, objets, photos, affiches...

Jusqu'au 28/02/2020. Archives Départementales du Var (Draguignan, 83). Lun-ven 8h30-17h

Corinne Sanchez

Peintures.

Jusqu'au 20/03/2020. Théâtre du Chêne Noir (Avignon). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

La Saison du Dessin - Michel Barjol - Imminentes évasions

Dessins, photographies, maquettes, gravures...

Jusqu'au 29/03/2020. Musée Muséum départemental des Hautes-Alpes (Gap, 05). Lun & mer-ven 14h-16h45 + sam-dim 14h-17h45

André Benedetto, regard dans ses archives

Parcours documentaire.

Jusqu'au 16/05/2020. BnF - Maison Jean Vilat (Avignon). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-18h

Vagabondages photographiques

10^e édition, sur le thème « Regards patrimoniaux ». Invité : Michel Eisenlohr.

Jusqu'au 20/06/2020. Fort Napoléon (La Seyne-sur-Mer, 83). Mar-sam 14h-18h